

INTERNATIONAL CONGRESS ON
POLITICAL, ECONOMIC AND SOCIAL
STUDIES

ABSTRACTS BOOK

Uluslararası

Politik, Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Kongresi

Bildiri Özetleri Kitabı

9-11 November, 2017 Ankara-TURKEY

ISBN: 978-605-67821-4-5

Congress homepage: www.icpess.org

PESA homepage: www.pesa.org.tr



Geleneksel Türk Giyim Kuşamında Yer Alan Şalvarın Güncel Tasarımlarında Çini
Desenlerinin Kullanılması

Use of Tile Patterns in Contemporary Designs of Shalwar in Traditional Turkish Clothing Cloth

Öğr. Gör. Serap Mutlu

Gazi Üniversitesi serapmutlu@gazi.edu.tr

Öğr. Gör. Banu Aydın

Gazi Üniversitesi, banuaydin@gazi.edu.tr

Öğr. Gör. Zeliha Sarıkaya Hünerel

Gazi Üniversitesi zelihasarikaya@hotmail.com

ÖZET

Giyim başta korunmak için ortaya çıkan bir ihtiyaçtır. Bireysel ve toplumsal özellikler kazanarak önemini artırmış, insanın maddi ve manevi durumunu tamamlayarak teknolojinin ilerlemesi ile şekillenmiş ve günümüzde moda etkisi ile sürekli değişen toplumsal bir olgu haline gelmiştir.

Türkler köklü ve zengin bir medeniyete sahip olması, kendilerine özgü bir giyim kuşam tarzı olduğu bilinmektedir. Tarih boyunca giyim coğrafi koşullara, bölgelere, yaşam şekillerine, sosyal farklılıklara, toplumsal özelliklere, cinsiyete ve kişilerin yaş durumlarına göre birçok farkındalık ve çeşitlilik göstermektedir. Türk tarihinin uzun geçmişi ve birçok kültürler ile etkileşime sahip olduğu da düşünüldüğünde görkemli ve ihtişamın Türk giyim kuşamı kültüründe de görmek mümkündür.

Geleneksel Türk giyim kuşamının bir parçası olan şalvarın günümüzdeki yeri ve önemi halen devam etmektedir. Bu nedenle; Türk giyiminde yer alan şalvarın bölgelerimizde farklılıklar göstermektedir. Bu kıyafetleri araştırmak Türk mirasımız olan şalvarı yine mirasımız olan çini desenleri ile yaşatmak ve güncel tasarımlar ile günümüze taşımayı amaçlanmıştır. Bu çalışmada bölgelerimize ait şalvarı ve çini desenleri tespit edilip modellerin, motif ve desenlerden yararlanılarak günümüz modasına uygun tasarımlar yapılmıştır.

© 2017 PESA Tüm hakları saklıdır.

Anahtar Kelimeler:

Geleneksel Türk Giyim Kuşamı, Şalvar, Çini Desenleri

ABSTRACT

Clothing is a necessity to be protected at first. It has increased its importance by acquiring individual and social characteristics, has become a social phenomenon that is shaped by the progress of technology by completing the material and spiritual condition of the person and changing with the effect of fashion today.

It is known that the Turks possessed a well-established and rich civilization and a unique style of clothing. Throughout history, clothing has shown a lot of awareness and variety according to geographical conditions, regions, patterns of life, social differences, social characteristics, sex and age of people.

It is also possible to see glory and splendor in the culture of Turkish clothing, as it is thought that Turkish history has long history and interaction with many cultures. The place and importance of the shalwar, which is a part of Turkish clothing, is still continuing. Therefore; The shalwar in Turkish clothing shows differences in our areas. To investigate these clothes, our Turkish legend, the shalpa, is aimed to live with the patterns of tiles which are our heritage, and to carry out daily works with contemporary designs. In this study, the designs of the shawls and tiles belonging to our regions were determined and the designs suitable for today's fashion were made by using the patterns, motifs and designs.

© 2017 PESA All rights reserved.

Keywords:

Traditional Turkish Clothing, Shalwar, Tile Patterns