

INTERNATIONAL CONGRESS ON  
POLITICAL, ECONOMIC AND SOCIAL  
STUDIES

ABSTRACTS BOOK

Uluslararası

Politik, Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Kongresi

Bildiri Özetleri Kitabı

9-11 November, 2017 Ankara-TURKEY

ISBN: 978-605-67821-4-5

Congress homepage: [www.icpess.org](http://www.icpess.org)

PESA homepage: [www.pesa.org.tr](http://www.pesa.org.tr)



**Lacvanti: Hindistan'ın Bölünme Sürecine Ait Trajik Bir Öykü**  
**Lajwanti: A Tragic Story from the Partition of India**

**Arş. Gör. Davut Şahbaz**

Ankara Üniversitesi, [dsahbaz@ankara.edu.tr](mailto:dsahbaz@ankara.edu.tr)

ÖZET

*Bu çalışma Hindistan'lı yazar Rajinder Singh Bedi'nin Hindistan'ın 1947 yılındaki bölünme sürecinde kaçırılan ve tecavüze uğrayan Hindu-Sih-Müslüman kadınları anlatan Lacvanti adlı kısa öyküsüne odaklanmaktadır. Lacvanti Hint Alt kıtasının bir erkek yazar tarafından yazılmış en önemli feminist öykülerinden olarak kabul edilmektedir.*

*Hindistan'ın sorunlu bölünme döneminde yaklaşık yüz bin kadın diğer dini topluluklar tarafından kaçırılmış, yeni bir hayat, yeni bir eş ve yeni bir din seçmeye zorunlu kılınmışlardır. Birkaç rupi karşılığında satılmış, bedenleri farklı bir dinin sembolleri ile kaplanmışlardır. Sancılı sürecin ardından yeniden evlerine göç etmişler, eski hayatlarına alışmaya çabalamışlardır.*

*Lacvanti'nin öyküsü de tıpkı böyle olmuştur. Lacvanti Müslümanlar tarafından kaçırılmış, kaçırılan kadınların değişimi yasasının çıkmasının ardından, eşine dönmüş ve yeni problemlerle yüzleşmek zorunda kalmıştır.*

© 2017 PESA Tüm hakları saklıdır.

**Anahtar Kelimeler:**

Lacvanti, Hindistan, Kadın, Savaş, Göç

ABSTRACT

*This work is relevant with Indian writer Rajinder Singh Bedi's short story Lajwanti which focuses on the Hindu-Sikh or Muslim womens that abducted and raped during partition of India in 1947. Lajwanti is considered one of the most important feminist stories of Indian sub-continent that written by a male writer.*

*During the problematic division of India, approximately 100.000 women were abducted by the other religious society and forced to accept new life, new husband and new religion. They were sold for some rupees or their bodies branded with symbols of other religion. After a traumatic process, they migrated to their homes again and tried to used to their previous lives.*

*Story of Lajwanti was also same. She was kidnapped by Muslims and after decision of the recovery of abducted womens, Lajwanti turned back her husband and confronted with new problems.*

© 2017 PESA All rights reserved.

**Keywords:**

Lajwanti, India, Women, Abduction, Migration